**TÍTULO DO RESUMO EXPANDIDO (título letras maiúsculas, Fonte Times New Roman 14, negrito, centralizado, espaço simples)**

Nome completo autor(a) – Instituição

(e-mail entre parênteses)

Nome completo autor(a) – Instituição

(e-mail entre parênteses)

Até 5 autores

(Times New Roman 12, alinhado à esquerda, espaço simples)

**RESUMO:** O resumo expandido será submetido para a categoria COMUNICAÇÃO ORAL, conforme Edital da “**II Jornada de Ensino, Pesquisa e Extensão: O papel da escola no desenvolvimento sustentável na região do Araguaia”**. Serão aceitos trabalhos na área de Ensino, Pesquisa e Extensão, como: Relatos de Experiência, Resultados de Pesquisa e Resultados de Projeto de Extensão. O mesmo deve conter no mínimo 3 e no máximo 5 páginas (incluindo figuras, tabelas, gráficos e referências) em formato docx. ou doc. E deverá ser enviado realizado pelo site <http://www.cfs.ifmt.edu.br>. até o dia 20/06/2018 para avaliação. Para utilizar este modelo, basta digitar o seu texto sobre o texto apresentado ou utilizar as opções de estilos e formatação do Word. O resumo deverá apresentar no máximo 300 palavras e conter: o tema delimitado, uma breve justificativa, o(s) objetivo(s), a metodologia utilizada, os resultados e as conclusões, usando o verbo na voz ativa. As palavras-chave, entre 3 a 5, devem figurar logo abaixo do texto do resumo, separadas entre si por vírgula. (Parágrafo único, Times New Roman 12, texto justificado).

**Palavras-chave:** Normas de publicação, Anais de eventos, Publicação.

**INTRODUÇÃO**

Este documento-modelo tem como objetivo apresentar as normas definidas pelo evento II JENPEX do IFMT – campus Confresa. O **Resumo Expandido** é uma versão condensada de um trabalho/manuscrito, no qual os principais pontos cobertos no trabalho são destacados. Ele é dividido em seções, inclui referências, faz comparações com trabalhos relacionados e outros detalhes esperados em um documento científico. Portanto, o resumo expandido não é um longo resumo.

Todo o texto deverá ser redigido em editor de texto Word do Microsoft Office (para revisão do comitê científico), com os elementos textuais: resumo, introdução (apresentação, justificativa, fundamentação teórica e objetivos), desenvolvimento metodológico, incluindo os resultados e discussões, considerações finais e referências. Sua extensão deve ficar entre 3 a 5 páginas.

A margem de parágrafo no texto (1.ª linha) é de 1,25. A Fonte do texto será TIMES NEW ROMAN, tamanho 12 para CORPO TEXTO e 12 (maiúscula e negrito) para o TÍTULO do tópico, conforme este modelo. O alinhamento do parágrafo é JUSTIFICADO para corpo do texto e ALINHADO A ESQUERDA para TÍTULO do texto. O espaçamento é 1,5 entrelinhas. Margens: 2,5 cm (direita e inferior) e 3,0 cm para esquerda e superior.

A seção **Introdução** tem como objetivo despertar o interesse do leitor além de prover as informações básicas pertinentes para o entendimento do resto do trabalho. Deve ser estabelecido o significado do trabalho e justificada a razão de conduzir o estudo. Também delimita o marco teórico (recorte do tema estudado e seu respaldo na literatura científica atual), fornecendo um breve relato de informações importantes para o problema estudado. Com isso introduz o leitor na literatura pertinente, citando trabalhos prévios que têm ligação direta com o problema presente, fornecendo uma discussão breve dos resultados e descobertas desses outros estudos.

As citações diretas, com mais de três linhas, deverão estar com espaçamento simples e recuo de 4 cm, com fonte 11, justificado, sem margem de parágrafo, conforme exemplo a seguir,

esses casos atestam a possibilidade efetiva de desenvolvimento de pesquisas de vários tipos, até da mais rigorosa pesquisa acadêmica, mesmo nas nossas escolas. É verdade que elas não representam a situação comum das escolas da rede pública no país, como já ficou dito. Mas, guardadas as devidas distâncias, creio que podemos, a partir de seu estudo, discutir um pouco o estado atual da questão do professor pesquisador e seu saber, tal como vem sendo apresentada por alguns dos seus estudiosos (LUDKE, 2001, p.14).

O mesmo texto pode ser escrito de outra forma, conforme apresentamos no parágrafo seguinte.

Para Ludke (2001, p.14),

esses casos atestam a possibilidade efetiva de desenvolvimento de pesquisas de vários tipos, até da mais rigorosa pesquisa acadêmica, mesmo nas nossas escolas. É verdade que elas não representam a situação comum das escolas da rede pública no país, como já ficou dito. Mas, guardadas as devidas distâncias, creio que podemos, a partir de seu estudo, discutir um pouco o estado atual da questão do professor pesquisador e seu saber, tal como vem sendo apresentada por alguns dos seus estudiosos.

Observe que neste caso o nome do autor faz parte do texto, portanto deve ter apenas a primeira letra em maiúscula. As citações diretas com menos de três linhas devem vir entre aspas dentro do texto. Conforme as palavras de Ludke (2001, p.14): “É verdade que elas não representam a situação comum das escolas da rede pública no país, como já ficou dito”.

As citações indiretas ou paráfrases devem ser apresentadas no formato (AUTOR, data) conforme orientações da ABNT através da NBR 6023. Segue um exemplo: O relato de experiência é definido como a descrição dos resultados de pesquisa que não segue um rigor extremamente formal na apresentação dos resultados. Seu caráter mais informal possibilita utilizar no texto uma linguagem que dá, muitas vezes, mais vida e significado para leitura do que a utilizada num texto puramente analítico (MEDEIROS, 1997).

Todas as referências devem ser inseridas no item REFERÊNCIAS em ordem alfabética conforme a NBR 6023.

**RESULTADOS E DISCUSSÕES**

Descrever toda a **metodologia**, aqui se faz necessáriomostrar o caminho percorrido para realização da pesquisa. Explicar como o trabalho foi conduzido para permitir ao leitor avaliar como o trabalho foi feito e permitir que outros possam replicar seu estudo; ordenar os procedimentos cronologicamente ou por tipo de procedimento; usar o tempo passado e a terceira pessoa para descrever o que foi feito; descrever o procedimento claramente, incluindo a hipótese testada, variáveis medidas, quantas réplicas foram feitas, controles, tratamentos, etc; identificar o tipo de estudo.

Fazer uma apresentação dos **Resultados** relevantes para as questões apresentadas na introdução, sem interpretar o significado. Os dados devem ser apresentados da maneira mais clara possível (em forma de texto, figuras, gráficos ou tabelas). Não repetir no texto os resultados descritos em tabelas e gráficos, apenas destacar os resultados mais relevantes.

Ainda é necessário apresentar uma **Discussão,** tendo como objetivo comentar suas interpretações, opiniões, e as implicações de suas descobertas, e fazer sugestões para futuras pesquisas. Deverá responder às questões colocadas na introdução, explicar como os resultados apoiam as respostas, e como as respostas se encaixam no conhecimento existente sobre o tópico (referencial teórico).

Caso seja necessário incluir no texto ilustrações (fotos, figuras, esquemas, quadros), estas devem ser referendadas no texto. Conforme ilustramos neste documento (Figura 1).

Figura 1 - Exemplo para incluir ilustrações

C:\Program Files\Microsoft Office\MEDIA\CAGCAT10\j0216724.wmf

Fonte: Clipart do Office (2016).

Observe que a ilustração, seu título e a Fonte (quando necessário) estão centralizados. O tamanho do título é 12 e da fonte é 11 e espaçamento da linha é 1,5 cm.

Para tabelas, e seus respectivos títulos seguem as mesmas instruções dadas à ilustração anterior. Vejam o exemplo conforme (Tabela 1).

Tabela 1 – Exemplo para incluir tabelas.

|  |  |
| --- | --- |
| Período | Coeficiente de Rendimento |
| 2015 | 7,5 |
| 2016 | 8,1 |

Fonte: IBGE (2016)

Numere figuras e tabelas em sequência usando algarismos arábicos (exemplo: Figura 1, Figura 2, Tabela 1, Tabela 2).

As referências devem estar ao final do texto, contendo exclusivamente as obras citadas dentro do corpo do texto. As referências deverão ser digitadas em espaçamento simples, deixando uma linha em branco entre cada referência, seguindo as normas da ABNT.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Nessa seção **Considerações Finais** devem serenfatizadas as principais conclusões do estudo. Não repetir os resultados. Fornecer recomendações (não mais que duas) de trabalhos futuros. Explicar como os resultados e conclusões de seu estudo são importantes e como influenciam o conhecimento do problema examinado.

Este texto teve por objetivo ajudar o autor a formatar o seu trabalho para ser enviado para a II JENPEX do IFMT *campus* Confresa.

**REFERÊNCIAS**

As referências deverão ser inseridas em ordem alfabética utilizando o padrão ABNT descrito na NBR 6023. Utilizar Espaçamento Simples e Fonte 12, Times New Roman. Alinhamento à esquerda.

Exemplos de referências:

***Livro:***

D'AMBRÓSIO, U. **Etnomatemática:** elo entre as tradições e a modernidade. 5ª. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

***Capítulo de Livro:***

SELVA, A. C. V. Discutindo o uso de materiais concretos na resolução de problemas de divisão. In: ANALUCIA, S.; CARRAHER, D. **A compreensão de conceitos aritméticos – ensino e pesquisa**. Campinas: Papirus, 1998. p. 95-119.

***Artigo de Periódico:***

LOPES, T. B. SANTOS, L. G. O uso do Geogebra como ferramenta auxiliar para estudo da reta tangente a um gráfico. **RENOTE**, Porto Alegre, v. 14, n. 2, p. 1-12, 2016. Disponivel em: <<http://seer.ufrgs.br/index.php/renote/article/view/70637>>. Acessado em: 20 jun. 2017.

***Trabalho publicado em Anais de Evento:***

BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9, 1994, São Paulo. **Anais**... São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

***Teses e Dissertações:***

ARAUJO, U. A. M. **Máscaras inteiriças Tukúna**: possibilidades de estudo de artefatos de museu para o conhecimento do universo indígena. 1985. 102 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, São Paulo, 1986.

 Sempre que possível, colocar os links nas referências, precisando estarem ativos e prontos para clicar.