**OFICINAS E DEBATES SOBRE QUESTÕES ÉTNICO-RACIAIS, DE GÊNERO E SEXUALIDADE**

**APRESENTAÇÃO DAS OFICINAS:** 12 de maio de 2021, às 19:00. Via link: <https://www.youtube.com/channel/UCKWRE3MMAvCEx0Np269nLpg>

**DURAÇÃO**: Maio a novembro de 2021.

**ENCONTROS**: Síncronos e assíncronos.

**PÚBLICO-ALVO**: Público em geral.

**INSCRIÇÕES**: Formulário eletrônico (por oficinas).

**ONDE?**Plataforma virtual (o link da sala será encaminhado através do e-mail informado na inscrição).

**PROPOSTA**

A Comissão de organização e promoção de debates sobre questões étnico-raciais, de gênero e sexualidade do *campus* Confresa, nomeada pela Portaria 57/2021, oferta oficinas e discussões temáticas para estudantes internos e comunidade externa que tenham apreciação e interesse pelo assunto.

As oficinas serão ofertadas de maio a novembro de 2021, e organizam-se em ações distribuídas por eixos que envolvem questões relacionadas à **Educação**, **Diversidade étnica e cultural**, **Gênero e** **Sexualidade, Ações Afirmativas, Religiões de Matrizes Africanas e Racismo**.

As oficinas desenvolverão atividades de leituras e debates, ancoradas em livros, artigos científicos, músicas, filmes, vídeos etc., que versam sobre questões étnico-raciais e suas interseccionalidades.

As oficinas, em geral, tratam-se de ação desenvolvida no âmbito das atividades do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiro, Indígena e de Fronteira Maria Dimpina Lobo Duarte - NUMDI-IFMT que, dentre suas finalidades, propõe e promove ações voltadas às políticas de ações afirmativas. A Universidade Estadual do Mato Grosso (UNEMAT) *campus* Universitário do Médio Araguaia “Dom Pedro Casaldáliga”, por meio dos acadêmicos do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (Pibid), atuará como parceira nos trabalhos.

Haverá seis eixos temáticos e em cada eixo, um ou mais professores/funcionários/estudantes ou convidados conduzirá a discussão/formação temática entrecruzando com as vivências ou práticas didático-pedagógicas.

**CRONOGRAMA**

**I. Mito da democracia racial e Indicadores Sociais**

**19 de maio a 16 de junho de 2021**

FERREIRA, Nara Torrecilha. **Como o acesso à educação desmonta o mito da democracia racial.** Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação, v. 27, p. 476-498, 2019.

([clique aqui para baixar o texto](https://files.ufgd.edu.br/arquivos/arquivos/78/NEAB/Grupo%20de%20Estudos/1.%20GONZALEZ,%20L%C3%A9lia%20-%20A%20mulher%20negra%20na%20sociedade%20brasileira.pdf))

Carga horária certificada: 8 horas

Responsável – Washington Amaral Ferreira

Link de inscrição:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdiFHa93CNvd0vfTf0Uqke2xe8WpnzSiHKWRWE9DYXgsOqQHw/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0&gxids=7628>

**II. Representatividade negra nas redes sociais**

**16 de junho a 14 de julho de 2021**

O Negro nas redes sociais - O dilema das redes (série Netflix)

<https://mundonegro.inf.br/racismo-algoritmico-nao-e-apenas-sobre-engajamento-nas-redes-sociais/>

<http://ovelhamag.com/joy-buolamwini-e-o-preconceito-algoritmico/>

<https://www.tecmundo.com.br/redes-sociais/185499-black-black-rede-social-negros-espaco-acolhimento.htm>

<https://exame.com/casual/como-influenciadores-negros-informam-e-combatem-o-racismo-em-redes-sociais/>

<https://mundonegro.inf.br/racismo-algoritmico-nao-e-apenas-sobre-engajamento-nas-redes-sociais/>

Carga horária certificada: 7,5 horas

Responsável: Telma da Silva Aguiar

Link de inscrição:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfr4mpD9aeEomG8yPw0BSbbtqFTEzjtD6lUtDrVGpSnuIwXkg/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0&gxids=7628>

**III. Diálogos sobre Gênero**

**2 de agosto de 2021 a 3 de setembro de 2021**

A oficina "Diálogos sobre gênero" será composta por cinco encontros semanais que abordarão temas relacionados à socialização feminina.

"A verdade vai te libertar, mas primeiro ela vai te enfurecer" (Gloria Steinem).

1) Distinção entre sexo e gênero: binarismo, hierarquização e patriarcado.

2) Socialização feminina I: divisão sexual do trabalho, trabalho doméstico e de cuidado. Maternidade compulsória.

3) Socialização feminina II: feminilidade, objetificaçao. Cultura do estupro. Cultura da pedofilia.

4) Socialização feminina III: público/privado. Relações abusivas. Complexo de 'Cinderela'. Violências contra a mulher.

5) Emancipação e organização política de, com e para mulheres.

Referências:

DAVIS, Angela. **Mulheres, raça e classe.** São Paulo: Boitempo, 2016.

FEDERICI, Silvia. **O ponto zero da revolução: trabalho doméstico, reprodução e luta feminista.** São Paulo: Elefante, 2019.

HOOKS, Bell. **O feminismo é para todo mundo: políticas arrebatadoras.** Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2018.

JEFFREYS, Sheila. **Beauty and misogyny.** London New York: Routledge, 2005. [Tradução: GARRa Feminista coletiva].

LERNER, Gerda. **A criação do patriarcado: história da opressão das mulheres pelos homens.** São Paulo: Cultrix, 2019.

MARÇAL, Katrine. **O lado invisível da economia: uma visão feminista.** São Paulo: Alaúde Editorial, 2017.

PERROT, Michelle. **Minha história das mulheres.** São Paulo: Contexto, 2007.

PINSKY, Carla Bassanez e PEDRO, Joana Maria (orgs.). **Nova História das mulheres no Brasil.** São Paulo: Contexto, 2013.

PRIORE, Mary Del (org.) **História das mulheres no Brasil.** 7. ed. São Paulo: Contexto, 2004.

WOLF, Naomi. **O mito da beleza: como as imagens de beleza são usadas contra as mulheres.** Rio de Janeiro: Rocco, 1992.

ZANELLO, Valeska. **Saúde mental, gênero e dispositivos: cultura e processos de subjetivação.** Curitiba: Appris, 2018.

Público: feminino

Carga horária certificada: 10 horas

Responsáveis: Barbara Ferreira Fadul, Jhéssika Melo dos Santos e Laura Cristina Nobre Barros

Link de inscrição:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSetMJwGqfqZsFBfKCwUXo-an3Vwp881TPchW5sLBcGBWs7T7Q/viewform>

**IV. Histórias Indígenas: leituras, debates e reflexões**

**06 a 30 de setembro de 2021**

Lei 11.645/2008.

Livro: Historinhas Divertidas. Lucimar Luisa Ferreira (Org.) – Tangará da Serra: Ideias, 2017.

([clique aqui para baixar o texto](https://files.ufgd.edu.br/arquivos/arquivos/78/NEAB/Grupo%20de%20Estudos/1.%20GONZALEZ,%20L%C3%A9lia%20-%20A%20mulher%20negra%20na%20sociedade%20brasileira.pdf))

Carga horária certificada: 10 horas

Responsável: Celia Ferreira de Sousa

Link de inscrição:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeSp-ixPnKbsqNxphJdXyK2XicloKRKrSH7GgRramYMAFW4lQ/viewform?usp=sf_link>

**V. Música e negritude**

**04 a 29 de outubro de 2021**

RODRIGUES, Isadora Almeida; MENEZES, Roniere. Cultura negra e sobrevivência: samba, rap, funk e o racismo sintomático. Aletria: Revista de Estudos de Literatura, v. 28, p. 137-154, 2018.

([clique aqui para baixar o texto](https://files.ufgd.edu.br/arquivos/arquivos/78/NEAB/Grupo%20de%20Estudos/1.%20GONZALEZ,%20L%C3%A9lia%20-%20A%20mulher%20negra%20na%20sociedade%20brasileira.pdf))

Carga horária certificada: 10 horas

Responsáveis: Sebastiao Nolasco Junior e Edson Luis Malheiros de Alcantara

Link de inscrição:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScfodkB8m9TfvWp9WYobozZlq15QUGO2BBH7kqb8qfU20MWjQ/viewform>

**VI. Maneiras africanas de se relacionar**

**01 a 19 de novembro de 2021**

SOMÉ, Sobonfu. **O Espírito da Intimidade: ensinamentos ancestrais africanos sobre maneiras de se relacionar.** São Paulo: Editora Odysseus, 2003.

Carga horária certificada: 12 horas

Responsável – Diego Mesquita de Souza

Link de inscrição:

**Culminância:** 24 de novembro de 2021

**Comissão Organizadora**

Portaria 57/2021-CFS-GAB/CFS-DG/CCONF/RTR/IFMT